

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA: *Seminario Temático: La historiografía, entre la lucha política y el debate cultural. Argentina 1910-1955.*

PROFESOR/ES: *Alejandro Cattaruzza*

CUATRIMESTRE: *Segundo*

AÑO: *2016*

PROGRAMA N°:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO TEMÁTICO: LA HISTORIOGRAFÍA, ENTRE LA LUCHA
POLÍTICA Y EL DEBATE CULTURAL. ARGENTINA, 1910-1955**

PROFESOR/ES: Alejandro Cattaruzza, Ilana Martínez, Juan Manuel Romero
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2016, segundo cuatrimestre
PROGRAMA N°

A)OBJETIVOS

Las disposiciones de la Facultad establecen que el objetivo de los Seminarios de grado es “introducir y adiestrar a los alumnos en distintos aspectos de la tarea de investigación”; a ese propósito estarán subordinadas tanto las actividades a realizar como los criterios de evaluación. Junto al objetivo central mencionado se ubican otros: el primero, promover una discusión sobre algunos de los puntos de partida conceptuales disponibles para el análisis del problema central examinado en el Seminario, que podría denominarse el de las dimensiones políticas y culturales de las disputas historiográficas. La Unidad I del programa es la que ofrece un panorama de esas perspectivas posibles de análisis. De este modo, el segundo objetivo es que los alumnos sometan a discusión crítica algunos modos de concebir y abordar la cuestión propuesta. El tercer objetivo que nos proponemos es lograr que los estudiantes lleven adelante una investigación guiada sobre algún aspecto de los problemas en estudio. El equipo docente orientará a los asistentes en la construcción de problemas específicos luego de las primeras clases de discusión general, como se indica más abajo.

B)CONTENIDOS

PRIMERA PARTE

UNIDAD I

Algunos puntos de partida posibles en discusión

- 1.El pasado, un problema político. La cuestión de la búsqueda de legitimidad.
- 2.Los historiadores, los intelectuales, los partidos políticos, el aparato Estatal: la construcción de imágenes del pasado y su uso en las disputas presentes. La cuestión de las “memorias colectivas”
- 3.La historia profesional, las demandas políticas y sociales y la intervención estatal

SEGUNDA PARTE

UNIDAD II

Los Centenarios

- 1.El ritual patriótico en la escuela: una historia estatal para las masas
- 2.Los festejos y las celebraciones: consensos e impugnaciones.
- 3.El pasado nacional en los debates del mundo cultural

UNIDAD III

El período de entreguerras

- 1.Las dimensiones políticas de la consolidación de la historia universitaria
- 2.El revisionismo: historiografía, política y batallas culturales en los años treinta
- 3.Los grupos políticos y el pasado: los casos del radicalismo y los partidos de izquierda.
Los cambios en la galaxia nacionalista
- 4.El Estado conservador conmemorando el pasado: reglamentaciones, monumentos, efemérides
- 5.Consensos y conflictos en torno a dos núcleos simbólicos de la tradición nacional:
Mayo y el gaucho

UNIDAD IV.

El primer peronismo y sus pasados.

- 1.El lugar de los historiadores en algunas iniciativas intelectuales peronistas: *Cultura, Sexto Continente*, el suplemento cultural de *La Prensa*.
- 2.Las políticas peronistas hacia el pasado. Las provincias y el Estado nacional.
- 4.Los pasados de los grupos políticos opositores.
5. Política, historia y memoria en tiempos del golpe de Estado de 1955. El siglo XIX, los años treinta y la experiencia peronista en discusión

C) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA, GENERAL Y ESPECIAL; BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PRIMERA PARTE

UNIDAD I Algunos puntos de partida posibles en discusión

Bibliografía obligatoria, general y especial

BACZKO, Bronislaw.: “La Polonia de *Solidaridad*: una memoria explosiva”, en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Bs.As., Nueva Visión, 1991.

HOBSBAWM, Eric y T. RANGER: *The invention of tradition*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1982[Selección]

KLEIN, Kerwin: “On the Emergence of Memory in Historical Discourse”, en *Representations*, No. 69, Special Issue: Grounds for Remembering, University of California Press, 2000, pp. 127-150

LOWENTHAL, David: *El pasado es un país extraño*, Madrid, Akal, 1998[Selección]

MASTROGREGORI, M: "Historiographie et tradition historique des souvenirs. Histoire 'scientifique' des études historiques et histoire globale du rapport avec le passé, en C. BARROS, (ed.), *Historia a debate*, I, Santiago de Compostela, HAD, 1995

PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.): *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010.

CARRERAS ARES, Juan José y FORCADELL ÁLVAREZ, Carlos (eds.): *Usos públicos de la historia*, Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

Bibliografía complementaria

BOURDIEU, Pierre: "Algunas propiedades de los campos", en *Campo del poder, campo intelectual*, Bs.As., Quadrata, 2003, y "El campo científico", en *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 1, número 2, Universidad Nacional de Quilmes, 1994

BURKE, Peter.: "La historia como memoria colectiva", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000 [primera edición inglesa: 1997].

CHARLE, Christophe: "Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión?", en BÉDARIDA, François (dir.) *L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995*, Paris, Éditions de la Masion des sciences de l'homme, 1995)

HARTOG, Francois: *Regímenes de historicidad*, México, UIM, 2007

NOVICK, Peter: *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, México, Instituto Mora, 1997 [Selección]

POMIAN, Krysstof: "De l'histoire, partie de la mémoire, à la mémoire, objet d'histoire"[1998], en *Sur l'histoire*, Paris, Gellimard, 1999

SEGUNDA PARTE

UNIDAD II. Los Centenarios

Bibliografía obligatoria, general y especial

PAGANO,Nora. y Miguel.GALANTE : "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del Centenario a la década del 40", en DEVOTO, F.(comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*,[tomo I] Bs.As.,CEAL, 1993

ROMERO, José Luis: *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*, Bs.As., Solar, 1983 [1ª ed. mexicana: 1965]

SARLO, Beatriz y ALTAMIRANO, Carlos.:“La Argentina del Centenario: Campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos”, en *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, CEAL, Bs. As., 1983

TEDESCO, Juan Carlos.: *Educación y sociedad en la Argentina 1880-1910*, Bs.As., Solar, 1986

TERÁN, Oscar (coord.): *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI/Fundación OSDE, 2004[Selección]

ZIMMERMANN, Eduardo.: "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, núm. 124, enero-marzo 1992.

Bibliografía complementaria

CATTARUZZA, Alejandro, *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

GORELIK, Adrián, *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936.*, Bernal, UNQUI, 2010.

GRAMUGLIO, María Teresa, *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina. Rosario*, Editorial Municipal de Rosario, 2013

GUTMAN, Margarita y Thomas Reese (eds.), *Buenos Aires 1910: El Imaginario para una Gran Capital*, Buenos Aires, Eudeba, 1999

GUTMAN, Margarita (ed.), *Buenos Aires 1910: Memoria del Porvenir*, Buenos Aires, UBA/IIED, 1999.

NUN, José (comp.), *Debates de Mayo. Nación, cultura y política*, Buenos Aires, Gedisa, 2005.

SURIANO, Juan, "Los festejos del Primer Centenario de la Revolución de Mayo y la exclusión del movimiento obrero", en: *Revista de trabajo* Año 6 N°8, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2010. [versión disponible en: http://www.trabajo.gov.ar/left/estadisticas/descargas/revistadetrabajo/2010n08_revistadetrabajo.pdf]

UNIDAD III El período de entreguerras

Bibliografía obligatoria, general y especial

BÉJAR, María Dolores: "Altars y banderas en una educación popular. La propuesta del gobierno de Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires, 1936-1940", en [VV.AA.], *Mitos, altares y fantasmas. Aspectos ideológicos en la historia del nacionalismo argentino*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/UNLP, 1992

CATTARUZZA, Alejandro: "La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela", en *Entrepasados*, año XIII, número 23, 2004

GOEBEL, Michael, *La Argentina partida: Nacionalismos y políticas de la historia.*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.

HALPERIN DONGHI, Tulio: *Argentina y la tormenta del mundo*, Bs.As., Siglo XXI, 2003.

HOURCADE, Eduardo: “Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)”, en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

MARTÍNEZ, Ilana, “Lecturas del pasado nacional en un sector de la izquierda argentina: del grupo de izquierda del Partido Socialista al Partido Socialista Obrero, 1929 – 1938”, en; Bisso, Andrés; Kahan, Emmanuel Nicolás y Sessa, Leandro (Editores), *Formas políticas de conmemorar y celebrar el pasado (1930-1943)*, La Plata, Ceraunia, 2014.

MICELI, Sergio, “El nacionalismo cultural del joven Borges”, en: *Ensayos porteños. Borges, el nacionalismo y las vanguardias*, Bernal, UNQUI, 2012.

ROMERO, Juan Manuel, “Arturo Jauretche y el revisionismo histórico argentino. Notas sobre una relación”, en AA.VV., *Pensar a Jauretche*, Buenos Aires, CEIAJ/UniPe Ed., 2015.

Bibliografía complementaria

BISSO, Andrés: *El antifascismo argentino*, Bs.As., Buenos Libros/Cedinci, 2007

BUCHBINDER, Pablo: *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Bs.As.)*, Eudeba, Bs. As., 1997.

HALPERIN DONGHI, Tulio: *El revisionismo histórico argentino*, Bs.As., Siglo XXI, 1970.

MYERS, Jorge: “Rodolfo Puiggrós, historiador marxista-leninista. El momento de *Argumentos*”, en *Prismas. Revista de Historia intelectual*, n. 6, 2002.

UNIDAD IV.

El primer peronismo y sus pasados.

Bibliografía obligatoria, general y especial

BUCHRUCKER, Cristian: *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial 1927-1955*, Bs. As., Sudamericana, 1987

CATTARUZZA, Alejandro: “El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas”, en CATTARUZZA, A. y EUJANIAN, A.: *Políticas de la historia*, Bs.As., Alianza, 2003

MACOR, Darío: *Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político-intelectual de la Argentina sesentista*, Santa Fe, UNL, 1995

NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del Peronismo. Estudio de antropología social y cultural*. Bs. As, Alianza, 1998

PLOTKIN, Mariano: *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Bs.As., Ariel, 1993

STORTINI, Julio: “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en *Prohistoria*, 8, 2004

Bibliografía complementaria

CERNADAS, Jorge: “Notas sobre la política cultural del comunismo argentino 1955-1959”, en MARGULIS, M y URRESTI, M. (comps): *La cultura en la Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires, UBA–CBC, 1997

RODRÍGUEZ, Martha: “Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico institucional de Ricardo Levene”. En: PAGANO, Nora, RODRÍGUEZ, Martha (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*, La Colmena, Buenos Aires, 2001.

TERÁN, Oscar: *Nuestros años sesentas*, Bs.As., Punto Sur, 1991

Sobre las fuentes: a pesar de que se han mencionado algunas en el programa, las fuentes a analizar dependerán de los problemas que los asistentes construyan y aspiren a responder.

D) TIPOS DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS; E) CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE ALUMNOS; F) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN; G) FORMAS DE EVALUACIÓN

El primer tramo del seminario estará dedicado a la lectura, la exposición en clase y la discusión colectiva de los textos que constituyen la bibliografía obligatoria de la Primera Parte del programa, que como se ha indicado remite a cuestiones conceptuales. Durante el segundo tramo del curso los asistentes expondrán en clase trabajos referidos a cada período en los que se encuentra dividida la Segunda Parte del programa, que serán sometidos a discusión. Simultáneamente, los asistentes comenzarán a diseñar un objeto de estudio específico, trabajando en grupos organizados de acuerdo al período elegido. Finalmente, se dedicarán dos clases a la exposición y discusión de los proyectos de trabajo, actividad que permitirá que los estudiantes redacten un proyecto de investigación según las normas admitidas en las instituciones científicas.

Será evaluada la participación en todas las actividades mencionadas, así como el proyecto que los estudiantes deberán entregar para aprobar la cursada del seminario, de carácter obligatorio, y el trabajo monográfico final con el que se cierra el seminario. Es por otra parte obligatoria la concurrencia al 80% de las clases. De todos modos, debe tenerse en cuenta que el funcionamiento previsto puede verse modificado en algunos de sus aspectos por el número de asistentes al curso. La carga horaria de este seminario es de 4 horas semanales.